



**Blainville**

*tu m'inspires!*

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
*Pour diffusion immédiate (no 2010-006)*

Collection permanente de Blainville  
Exposition des œuvres acquises en 2009



1. Portrait II (2009) de Roland Benoît / 2. Ardoise Tissé No 2B (2008) de Tammy Osler / 3. Cascade (2007) de Maurice Houle / 4. Élévation (2009) de Joshua Radu / 5. Hémocyanine (2009) de Francine Bouchard / 6. Geisha (2009) de Roland Benoît / 7. Les deux fleurs (2007) de Sylvie Courchesne / 8. Les gitanes (2009) de Guylaine Renière / 9. Lune orange (2009) de Madone Simard / 10. Réconciliation (2009) de Daniel Martel / 11. Victor dit qu'elle porte un masque (2009) d'Annie Poissant.

**Blainville, le 25 janvier 2010** - La Collection permanente de la Ville de Blainville s'est enrichie de nouvelles œuvres au cours des derniers mois, portant à 91 le nombre d'œuvres et d'objets d'art variés qui la composent. Les œuvres acquises par la Ville en 2009 seront mises en vedette dans une exposition présentée à la bibliothèque de Blainville, du 1<sup>er</sup> au 25 février prochain.

L'automne dernier, la Ville de Blainville invitait les artistes de la région à soumettre leur dossier de candidature pour les acquisitions 2009 de la Collection permanente. Au terme de cet appel public, une exposition des œuvres en candidature a permis au jury de sélectionner dix nouvelles œuvres afin d'enrichir la Collection permanente.

#### ***Ardoise Tissé No2 – Tammy Osler***

Cette épreuve numérique utilisant le tissage sergé fut réalisée selon une technique de production toute particulière à l'artiste, qui amalgame photographie numérique et techniques textiles. Tammy Osler a notamment mérité la mention d'honneur du prix Lucien-Desmarais et une bourse du concours Jeunes artistes en arts visuels des Laurentides en 2009. Depuis quelques années déjà, cette artiste fait rayonner la

culture blainvilloise un peu partout au Québec lors d'expositions au cours desquelles elle présente ses œuvres textiles et photographiques.

### ***Cascade* – Maurice Houle**

La sculpture de l'artiste multidisciplinaire blainvillois Maurice Houle marie cuivre, étain, acier et verre. Diplômé de l'École du meuble de Montréal en 1956, Maurice Houle a connu une riche carrière en tant que designer professionnel et a réalisé, entre autres, le design de la station de métro De la Savane à Montréal. Parallèlement à sa carrière professionnelle, il a notamment exposé au Musée des beaux-arts de Montréal, à la Cité universitaire de Paris, à la Galerie Agnes Etherington en Ontario et au Salon des métiers d'art de Montréal.

### ***Réconciliation* – Daniel Martel**

Si son métier de graphiste lui a permis de développer et d'entretenir un instinct sur le plan du dessin, ce n'est qu'en 2008 que l'artiste blainvillois Daniel Martel s'est découvert une véritable passion pour la peinture à l'huile. L'œuvre sélectionnée s'inspire de l'amitié, de l'entraide et la réconciliation, bien entendu.

### ***Les gitanes* – Guylaine Renière**

Cette Mirabelloise a notamment réalisé les capsules de la série *La médecine apprivoisée* diffusée à Télé-Québec au milieu des années 80. En 1986, elle fonde sa compagnie d'illustration et conçoit et réalise des illustrations médicales pour plusieurs compagnies pharmaceutiques du Canada. Son travail est remarqué par Pfizer États-Unis et elle est invitée à présenter ses œuvres en 1990 à un congrès mondial en Italie. Depuis une dizaine d'années, Guylaine Renière produit peintures et petites installations et ses œuvres font partie de diverses collections publiques et privées.

### ***Victor dit qu'elle porte un masque* – Annie Poissant**

Cette toile à l'acrylique de l'artiste blainvilloise Annie Poissant a été réalisée en appliquant une succession de couleurs translucides de façon instinctive. L'œuvre possède un univers symbolique particulier qui laisse s'exprimer l'imagination du spectateur. Annie Poissant compte à son actif une exposition solo à l'Artothèque de Montréal et a participé à diverses expositions de groupe, notamment avec le groupe Women in the Fine Arts de Concordia.

### ***Élévation* – Joshua Radu**

La démarche de cet artiste blainvillois s'intéresse à la juxtaposition des éléments et principalement aux jeux de juxtapositions des structures, des ombres et des reflets d'une ville. Ses photographies captent ainsi ces aspects et contrastes qui coexistent dont la pièce *Élévation* est un bon exemple. Les photographies de Joshua Radu ont fait partie de nombreuses expositions et ont paru, entre autres, dans *Photo Life*, *Photo Selection*, *Hook on Outdoors* et *Regards du Québec*.

### ***Lune orange* – Madone Simard**

L'acquisition de cette réalisation de l'artiste eustachoise Madone Simard permettra aux Blainvillois de contempler le travail de cette aquarelliste qui pratique son art depuis plus de 20 ans. Caractéristique marquante de sa production, Madone Simard intègre à ses aquarelles d'autres médiums tels l'encre, le collage et parfois l'acrylique pour aller toujours plus loin dans la recherche des transparences. Son bagage artistique compte plusieurs expositions, prix et mentions.

### ***Hémocyanine* – Francine Bouchard**

L'artiste térésienne Francine Bouchard propose une œuvre abstraite pleine de mouvements qui représente la vie qui se modèle, se transforme et se façonne. Les ocres et les bleus de cette pièce de techniques mixtes, privilégiant l'aquarelle, se fondent et « coagulent » en des formes inspirées de la nature. Francine Bouchard est membre de Rose-Art et de Blainville-Art. Elle a remporté la mention de la catégorie « Aqua-découverte 2009 » de l'Atelier d'Aquarelle Le Partage pour l'œuvre *Hémocyanine*.

### ***Les deux fleurs* – Sylvie Courchesne**

L'artiste autodidacte blainvilloise Sylvie Courchesne est membre du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec. Elle a remporté le prix B.R.A.V.O. de l'exposition annuelle 2008 de Blainville-Art et a reçu en 2007 le prix Grande distinction catégorie réalité figurative du Musée des beaux-arts de Montréal.

### ***Geisha* – Roland Benoît**

Artiste peintre et illustrateur professionnel, Roland Benoît privilégie la richesse des textures, l'abondance et l'éclatement des couleurs pour ainsi réaliser des œuvres expressives. Membre de l'Association des illustrateurs du Québec, Roland Benoît a obtenu le 5<sup>e</sup> prix au 8<sup>e</sup> concours international de dessin d'humour de Taejon, en Corée du Sud, et a été sélectionné pour l'exposition internationale de dessin d'humour en Croatie en 1999.

Ces dix pièces s'ajoutent à l'œuvre ***Portrait II*** de Roland Benoît, acquise par la Ville lors de l'exposition annuelle de Blainville-Art, en novembre dernier. Ce tableau a remporté le prix B.R.A.V.O. en raison de l'approche originale de l'artiste en ce qui a trait à la représentation d'un portrait.

L'exposition des nouvelles acquisitions de la Collection permanente se tiendra du 1<sup>er</sup> au 25 février 2010, à la bibliothèque de Blainville située au 1000, chemin du Plan-Bouchard. Les heures d'ouverture de la bibliothèque sont du lundi au vendredi, de 10 h à 21 h, ainsi que le samedi et le dimanche, de 10 h à 17 h. Pour voir l'ensemble de la Collection permanente de la Ville, il est possible de consulter le catalogue au [www.ville.blainville.qc.ca](http://www.ville.blainville.qc.ca), en **CLIQANT ICI**.

- 30 -

Source :                      Service des communications  
450 434-5211